

THE BEST OF...

Prices shown are in pounds sterling, and are correct at 22 March 2009, but may be subject to alteration without notice.



ALBÉNIZ Isaac (1860 - 1909)

The Best of...

Piano solo 20.99

Asturias (from Espagne); Asturias (from Suite espagnole No.1); Autumn (from Album of Miniatures); Capricho catalán (from España); Chant d'Amour (from Rêves); Córdoba (from Chants d'Espagne); Évocation (from Ibéria Vol.1); Granada (from Suite espagnole No.1); Joyeuse Rencontre et quelques pénibles Évènements (from Yvonne en Visite); La Révérence (from Yvonne en Visite); Malagueña (from España); Mallorca Op.202; Rumores de la Caleta (Malagueña) from Recuerdos de Viaje; Serenata (from España); Sevilla (from Suite espagnole No.1); Torre Bermaja (from 12 Piezas características); Zambra granadina Op. 181, No.2; Zaragoza (from Suite espagnole No.2)

DEBUSSY Claude (1862 - 1918)

The Best of...

Piano solo 18.99

Arabesque No.1; Clair de Lune (from 'Suite bergamasque'); Danseuses de Delphes (from 'Préludes Vol.1'); Des Pas sur la Neige (from 'Préludes Vol.1'); Doctor Gradus ad Parnassum (from 'Children's Corner'); Élegie; Golliwogg's Cake-walk (from 'Children's Corner'); La Fille aux Cheveux de Lin (from 'Préludes Vol.1'); La plus que lente (Valse); Le petit Nègre (Cake-walk); Les Soirs illuminés par l'Ardeur du Charbon; Pour l'Oeuvre du 'Vêtement du Blessé'; Sarabande (from 'Pour le Piano'); The Little Shepherd (from 'Children's Corner')

GRANADOS Y CAMPIÑA Enrique (1867 - 1916)

The Best of...

Piano solo 20.99

Danzas españolas (No.2 'Oriental'; No.5 'Andaluzá'; No.8 'Sardana'; No.10 'Melancolica'; No.11 'Arabesca'; No.12 'Bolero'); Escenas Románticas No.1; Escenas Románticas No.2; Libro de Horas; Paisaje; Quejas ó la Maja y el Ruiseñor; Valsas poéticos

MESSIAEN Olivier (1908 - 1992)

The Best of...

Piano solo 18.99

Extracts from 'Préludes' (La Colombe; Instants défunts; Plainte calme); Pièce pour le Tombeau de Paul Dukas; Prelude (1964); Extracts from 'Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus' (Regard du Père; Regard de l'Etoile; L'Echange; Regard de la Vierge; Regard de la Croix; Regard du Temps; Première Communion de la Vierge; Je dors, mais mon Cœur veille)

MILHAUD Darius (1892 - 1974)

The Best of...

Piano solo 18.99

Adieu Op.115, No.3 (from 'Automne'); Caramel mou Op.68; Le Tour de l'Exposition Op.162; Mazurka (from 'Album des Six'); Printemps Vol.1, Op.25 (3 Pieces); Printemps Vol.2, Op.66 (3 Pieces); 4 Romances sans Paroles Op.129; Saudades do Brasil Op.67 (Excerpts); Tango des Fratellini op. 58c (from 'Le Boeuf sur le Toit); Vif et clair Op.8, No.2

MOMPOU Federico (1893 - 1987)

The Best of...

Piano solo 20.99

Canción y Danza No.6; Charmes (1.Pour endormir la Souffrance; 2.Pour pénétrer les Ames; 3.Pour inspirer l'Amour; 4.Pour les Guérisons; 5.Pour évoquer l'Image du Passé; 6.Pour appeler la Joie); Dialogues (1.Plaintif lent; 2.Modéré); Musica callada Vol.1 (1.Angelico; 2.Lent; 3.Placide; 4.Afflito e penoso; 5.Dunque; 6.Lento; 7.Lento; 8.Semplice; 9.Lento); Musica callada Vol.3 (17.Lento; 18.Luminoso; 19.Tranquillo; 20.Calme; 21.Lento); Paisajes (1.La Fuente y la Campana (La Fontaine et la Cloche); 2.El Lago (Le Lac); 3.Carros de Galicia); Prélude No.6 'Pour la Main gauche'; Prélude No.7 'Palmier d'Etoile'; Prélude No.9; Prélude No.10

POULENC Francis (1899 - 1963)

The Best of... Piano solo 18.99
Bourrée, au Pavillon d'Auvergne; Humoresque; Improvisation No.3 in B minor; Improvisation No.5 in A minor; Improvisation No.6 in B flat major; Improvisation No.7 in C major; Improvisation No.11 in G minor; Improvisation No.12 in E flat major (Hommage à Schubert); Improvisation No.13 in A minor; Improvisation No.15 in C minor (Hommage à Edith Piaf); Intermezzo No.3 in A flat major; Suite française (d'après Claude Gervaise); Valse (from 'Album des Six'); Valse-Improvisation sur le nom de BACH; Villageoises, Petites pièces enfantines (1.Valse tyrolienne; 2.Staccato; 3.Rustique; 4.Polka; 5.Petite Ronde; 6.Coda)

RAVEL Maurice (1875 - 1937)

The Best of... Piano solo 18.99
A la Manière de... Borodine; A la Manière de... Chabrier; Adagio, from the Concerto in G (transcr. G.Samazeuilh); Gaspard de la Nuit (5.Le Gibet); Ma Mère l'Oye - arr. J.Charlot (1.Pavane de la Belle au bois dormant; 3.Laideronnette, Impératrice des Pagodes; 4.Entretiens de la Belle et de la Bête); Menuet sur le Nom de Haydn; Miroirs (2.Oiseaux tristes; 5.La Vallée des Cloches); Pavane pour une Infante défunte; Prélude; Sonatine; Le Tombeau de Couperin (3.Forlane; 5.Menuet)

SAINT-SAËNS Camille (1835 - 1921)

The Best of... Piano solo 32.99
Bacchanale (from 'Samson et Dalila', transc. by the Composer); Le Cygne (from 'Le Carnaval des Animaux', transc. É.Hoskier); Danse macabre Op.40, Poème symphonique (transc. F.Liszt); Étude en Forme de Valse Op.52, No.6; Étude pour l'Indépendance des Doigts Op.52, No.2; Étude Tierces majeures et mineures Op.111, No.1; Étude Toccata Op.111, No.6; Mazurka No.3, Op.66 in B flat major; Prélude (from 'Le Déluge' Op.45, transc. A.Messenger); Le Rouet d'Omphale Op.31, Poème symphonique (transc. by the Composer); Scherzo (from Mendelssohn's 'A Midsummer Night's Dream'); Tango (from 'Lola' Op.116); Toccata Op.72, No.3

SATIE Erik (1867 - 1925)

The Best of... Piano solo 18.99
25 Pieces (3 Gymnopédies; 6 Gnossiennes; Sonneries de la Rose + Croix; Pièces froides; La Diva de l'Empire; Je te veux; Le Piccadilly; Poudre d'Or; La Belle Excentrique; Vexations)

SCHMITT Florent (1870 - 1958)

The Best of... Piano solo 19.99
Chaîne brisée Op.87 (1.Stèle pour le Tombeau de Paul Dukas; 2.Barcarolle des sept Vierges); Et Pan, Au Fond des Blés lunaires, s'accouda Op.70, No.1 (from 'Mirages'); Mauresque Op.64, No.2 (from 'Ombres'); Musiques intimes Vol.2, Op.29 (1.Cloître; 2.Sillage; 3.Brises; 4.Lac; 5.Poursuite; 6.Glas); Siote sans Esprit de Suite Op.89 (1.Majezza; 2.Charmilles; 4.Thrène); Soirs Op.5 (1.En rêvant; 5.Parfum exotique; 10.Dernières Pages); 3 Valses nocturnes Op.31 (1.D'une Allure assez paisible; Presque lent; Assez vif en même Temps que très léger et aérien)

TURINA Joaquin (1882 - 1949)

The Best of... Piano solo 20.99
3 Danses andalouses Op.8 (1.Petenera; 2.Tango; 3.Zapateado); 5 Danses gitanes Vol.1, Op.55 (1.Zambra; 2.Danza de la Seducción; 3.Danza ritual; 4.Generalife; 5. Sacro-Monte); 5 Danses gitanes Vol.2, Op.84 (1.Fiesta de las Calderas; 2.Círculos rítmicos; 3.Invocación; 4.Danza rítmica; 5.Seguiriya); Contes d'Espagne Vol.1, Op.20 (3.Miramar (Valencia); 4.Dans les Jardins de Murcia); Contes d'Espagne Vol.2, Op.47 (2.Chanson dans la Nuit; 3.Chanson mauresque); Femmes d'Espagne Vol.1, Op.17 (3.L'Andalouse sentimentale); Femmes d'Espagne Vol.2, Op.73 (2.La Marchande de Fleurs; 4.La Belle Murcienne); Femmes de Séville Op.89 (2.Jolie Fille); Sevilla Op.2 (1.Sous les Orangers); Silhouettes Op.70 (3.La Puerta del Sol)