

THE BEST OF...

for solo piano

"With this new series we effectively pay for two or three key items per composer and get to explore the rest for nothing."

Michael Round, Music Teacher Magazine, September 2011.

Prices correct at 25 September 2011, but may be subject to alteration without notice.



ALBÉNIZ Isaac (1860 - 1909)

The Best of... (18 Pieces)

£21.99

Asturias (from Espagne); Asturias (from Suite espagnole No.1); Autumn (from Album of Miniatures); Capricho catalán (from España); Chant d'Amour (from Rêves); Córdoba (from Chants d'Espagne); Évocation (from Ibéria Vol.1); Granada (from Suite espagnole No.1); Joyeuse Rencontre et quelques pénibles Évènements (from Yvonne en Visite); La Révérence (from Yvonne en Visite); Malagueña (from España); Mallorca Op.202; Rumores de la Caleta (Malagueña) from Recuerdos de Viaje; Serenata (from España); Sevilla (from Suite espagnole No.1); Torre Bermaja (from 12 Piezas características); Zambra granadina Op. 181, No.2; Zaragoza (from Suite espagnole No.2)

DEBUSSY Claude (1862 - 1918)

The Best of... (14 Pieces)

£18.99

Arabesque No.1; Clair de Lune (from 'Suite bergamasque'); Danseuses de Delphes (from 'Préludes Vol.1'); Des Pas sur la Neige (from 'Préludes Vol.1'); Doctor Gradus ad Parnassum (from 'Children's Corner'); Élegie; Golliwogg's Cake-walk (from 'Children's Corner'); La Fille aux Cheveux de Lin (from 'Préludes Vol.1'); La plus que lente (Valse); Le petit Nègre (Cake-walk); Les Soirs illuminés par l'Ardeur du Charbon; Pour l'Oeuvre du 'Vêtement du Blessé'; Sarabande (from 'Pour le Piano'); The Little Shepherd (from 'Children's Corner')

GRANADOS Y CAMPIÑA Enrique (1867 - 1916)

The Best of... (19 Pieces)

£21.99

Danzas españolas (No.2 'Oriental'; No.5 'Andaluza'; No.8 'Sardana'; No.10 'Melancolica'; No.11 'Arabesca'; No.12 'Bolero'); Escenas poéticas I (Berceuse; Eva y Walter; Danza de la Rosa); Escenas poéticas II (Recuerdo de Paisajes lejanos; El Angel de los Claustros; Canción de Margarita; Sueños del Poeta); Libro de Horas (En el Jardín; El Invierno; Al Suplicio); Paisaje; Quejas ó la Maja y el Ruiseñor; Valsas poéticos

MESSIAEN Olivier (1908 - 1992)

The Best of... (13 Pieces)

£22.99

Extracts from 'Préludes' (La Colombe; Instants défunts; Plainte calme); Pièce pour le Tombeau de Paul Dukas; Prelude (1964); Extracts from 'Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus' (Regard du Père; Regard de l'Etoile; L'Echange; Regard de la Vierge; Regard de la Croix; Regard du Temps; Première Communion de la Vierge; Je dors, mais mon Cœur veille)

MILHAUD Darius (1892 - 1974)

The Best of... (22 Pieces)

£18.99

Adieu Op.115, No.3 (from 'Automne'); Caramel mou Op.68; Le Tour de l'Exposition Op.162; Mazurka (from 'Album des Six'); Printemps Vol.1, Op.25 (3 Pieces); Printemps Vol.2, Op.66 (3 Pieces); 4 Romances sans Paroles Op.129; Saudades do Brasil Op.67 (Excerpts); Tango des Fratellini op. 58c (from 'Le Boeuf sur le Toit'); Vif et clair Op.8, No.2

MOMPOU Federico (1893 - 1987)

The Best of... (31 Pieces)

£21.99

Canción y Danza No.6; Charmes (1.Pour endormir la Souffrance; 2.Pour pénétrer les Ames; 3.Pour inspirer l'Amour; 4.Pour les Guérisons; 5.Pour évoquer l'Image du Passé; 6.Pour appeler la Joie); Dialogues (1.Plaintif lent; 2.Modéré); Musica callada Vol.1 (1.Angelico; 2.Lent; 3.Placide; 4.Afflito e penoso; 5.Dunque; 6.Lento; 7.Lento; 8.Semplice; 9.Lento); Musica callada Vol.3 (17.Lento; 18.Luminoso; 19.Tranquillo; 20.Calme; 21.Lento); Paisajes (1.La Fuente y la Campana (La Fontaine et la Cloche); 2.El Lago (Le Lac); 3.Carros de Galicia); Prélude No.6 'Pour la Main gauche'; Prélude No.7 'Palmier d'Etoile'; Prélude No.9; Prélude No.10

POULENC Francis (1899 - 1963)

The Best of... (20 Pieces)

£18.99

Bourrée, au Pavillon d'Auvergne; Humoresque; Improvisation No.3 in B minor; Improvisation No.5 in A minor; Improvisation No.6 in B flat major; Improvisation No.7 in C major; Improvisation No.11 in G minor; Improvisation No.12 in E flat major (Hommage à Schubert); Improvisation No.13 in A minor; Improvisation No.15 in C minor (Hommage à Edith Piaf); Intermezzo No.3 in A flat major; Suite française (d'après Claude Gervaise); Valse (from 'Album des Six'); Valse-Improvisation sur le nom de BACH; Villageoises, Petites pièces enfantines (1.Valse tyrolienne; 2.Staccato; 3.Rustique; 4.Polka; 5.Petite Ronde; 6.Coda)

RAVEL Maurice (1875 - 1937)

The Best of... (15 Pieces)

£18.99

A la Manière de... Borodine; A la Manière de... Chabrier; Adagio, from the Concerto in G (transcr. G.Samazeuilh); Gaspard de la Nuit (5.Le Gibet); Ma Mère l'Oye - arr. J.Charlot (1.Pavane de la Belle au bois dormant; 3.Laideronnette, Impératrice des Pagodes; 4.Entretiens de la Belle et de la Bête); Menuet sur le Nom de Haydn; Miroirs (2.Oiseaux tristes; 5.La Vallée des Cloches); Pavane pour une Infante défunte; Prélude; Sonatine; Le Tombeau de Couperin (3.Forlane; 5.Menuet)

SAINT-SAËNS Camille (1835 - 1921)

The Best of... (13 Pieces)

£33.99

Bacchanale (from 'Samson et Dalila', transcr. by the Composer); Le Cygne (from 'Le Carnaval des Animaux', transcr. É.Hoskier); Danse macabre Op.40, Poème symphonique (transcr. F.Liszt); Étude en Forme de Valse Op.52, No.6; Étude pour l'Indépendance des Doigts Op.52, No.2; Étude Tierces majeures et mineures Op.111, No.1; Étude Toccata Op.111, No.6; Mazurka No.3, Op.66 in B flat major; Prélude (from 'Le Déluge' Op.45, transcr. A.Messenger); Le Rouet d'Omphale Op.31, Poème symphonique (transcr. by the Composer); Scherzo (from Mendelssohn's 'A Midsummer Night's Dream'); Tango (from 'Lola' Op.116); Toccata Op.72, No.3

SATIE Erik (1867 - 1925)

The Best of... (25 Pieces)

£18.99

3 Gymnopédies; 6 Gnossiennes; Je te veux; La Belle excentrique; Le Piccadilly; Pièces froides (3 Airs à faire fuir; 3 Danses de travers); Poudre d'Or; Sonneries de la Rose + Croix (Air de l'Ordre; Air du grand Maître; Air du grand Prieur); Vexations

SCHMITT Florent (1870 - 1958)

The Best of... (19 Pieces)

£22.99

Chaîne brisée Op.87 (1.Stèle pour le Tombeau de Paul Dukas; 2.Barcarolle des sept Vierges); Et Pan, Au Fond des Blés lunaires, s'accouda Op.70, No.1 (from 'Mirages'); Mauresque Op.64, No.2 (from 'Ombres'); Musiques intimes Vol.2, Op.29 (1.Cloître; 2.Sillage; 3.Brises; 4.Lac; 5.Poursuite; 6.Glas); Siote sans Esprit de Suite Op.89 (1.Majezza; 2.Charmilles; 4.Thrène); Soirs Op.5 (1.En rêvant; 5.Parfum exotique; 10.Dernières Pages); 3 Valses nocturnes Op.31 (1.D'une Allure assez paisible; Presque lent; Assez vif en même Temps que très léger et aérien)

TANSMAN Alexandre (1897 - 1986)

The Best of... (31 Pieces)

£18.99

Album d'Amis (1.Notturmo; 2.Tempo di Blues; 3.Tempo di Mazur; 9.Berceuse polonaise); Berceuse (Hommage à Albert Roussel); Étude-Scherzo; Intermezzi Vol.1 (No.1 - No.4); Intermezzi Vol.2 (No.9); Intermezzi Vol.3 (No.13, No.14 and No.17); Intermezzi Vol.4 (No.19, No.21 and No.23 'Hommage à Brahms'); Le Tour du Monde en miniature (1.Coconut-Grove, Hollywood, Cal. (U.S.A.); 3.Complainte de Nikko (Japon); 9.La Flûte de Bambou dans la Forêt de Bandoeng (Java)); Lento cantabile (No.1 from '3 Préludes en Forme de Blues); Mazurkas Vol.1 (No.2, No.6 and No.9 'Oberek'); Mazurkas Vol.2 (No.2 and No.6); Mazurkas Vol.3 (No.1 - No.3); Mazurkas Vol.4 (No.6); Tempo americano (Scherzo from 'Symphonie concertante')

TURINA Joaquin (1882 - 1949)

The Best of... (23 Pieces)

£21.99

3 Danses andalouses Op.8 (1.Petenera; 2.Tango; 3.Zapateado); 5 Danses gitanes Vol.1, Op.55 (1.Zambra; 2.Danza de la Seducción; 3.Danza ritual; 4.Generalife; 5. Sacro-Monte); 5 Danses gitanes Vol.2, Op.84 (1.Fiesta de las Calderas; 2.Círculos rítmicos; 3.Invocación; 4.Danza rítmica; 5.Seguiriya); Contes d'Espagne Vol.1, Op.20 (3.Miramar (Valencia); 4.Dans les Jardins de Murcia); Contes d'Espagne Vol.2, Op.47 (2.Chanson dans la Nuit; 3.Chanson mauresque); Femmes d'Espagne Vol.1, Op.17 (3.L'Andalouse sentimentale); Femmes d'Espagne Vol.2, Op.73 (2.La Marchande de Fleurs; 4.La Belle Murcienne); Femmes de Séville Op.89 (2.Jolie Fille); Sevilla Op.2 (1.Sous les Orangers); Silhouettes Op.70 (3.La Puerta del Sol)

VILLA-LOBOS Heitor (1887 - 1959)

The Best of... (15 Pieces)

£18.99

A Prole do Bebe (A Baratinha de Papel); O Bozinho de Chumbo; O Cachorrinho de Borracha; O Gatinho de Papelão; O Passarinho de Pano); Choros No.5 'Alma brasileira'; Guia prático (Fui no Itororó; Machadinha; O Gato; Rosa amarela; Samba-Ielê); Nesta Rua (from Modinhas a Canções'); Préludes for Guitar No.1 - No.4 (transcr. J.V.Brandão); Tristorosa; Valsa da Dor



United Music
Publishers Ltd

www.ump.co.uk