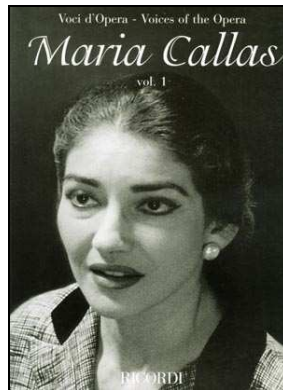


## RICORDI VOICES OF THE OPERA COLLECTION

Each book includes notes on the artist's performance

Prices shown are in pounds sterling, and are correct at 22 March 2009, but may be subject to alteration without notice.  
Works are for voice(s) and piano.



### PUCCINI Giacomo (1858 - 1924)

- Pavarotti/Freni Love Duets (ed. P.Rossini) *Love duets from Puccini operas* 20.99  
*Bimba dagli Occhi pieni di malia (from 'Madama Butterfly'); Che gelida Manina (from 'La Bohème'); Mario! Mario! Mario! Son qui! (from 'Tosca'); Non la Sospira la nostra Casetta (from 'Tosca'); O Soave Fanciulla (from 'La Bohème'); Qual Occhio al Mondo (from 'Tosca'); Sì, mi chiamino Mimì (from 'La Bohème'); Viene la sera (from 'Madama Butterfly') - Italian singing text, with performance notes in Italian and English*

### ROSSINI Gioacchino (1792 - 1868)

- Marilyn Horne (ed. P.Rossini) *8 Rossini arias - Italian and English text* 17.99

### VARIOUS COMPOSERS

- Maria Callas Vol.1 (sop) (ed. P.Rossini) 18.99  
*Bellini V. - Ah! non credea mirarti (from 'La Sonnambula'); Casta Diva (from 'Norma'); Donizetti G. - Ardon gl'incensi (from 'Lucia di Lammermoor'); Ponchielli A. - Suicidio! (from 'La Gioconda'); Puccini G. - Vissi d'Arte (from 'Tosca'); Verdi G. - Ah, forse è lui che l'Anima (from 'La Traviata'); La Luce langue (from 'Macbeth'); Mercè, dilette Amiche (from 'I Vespri siciliani')*
- Maria Callas Vol.2 (sop) (ed. P.Rossini) 18.99  
*Bellini V. - Dormono entrambi (from 'Norma'); Qui la Voce sua soave (from 'I Puritani'); Cherubini L.C.Z. - Dei tuoi Figli la Madre (from 'Medea'); Donizetti G. - Al dolce Guidami (from 'Anna Bolena'); Spontini G.L.P. - Caro oggetto il di cui nome (from 'La Vestale'); Verdi G. - Addio, del passato bei sogni ridenti (from 'La Traviata'); Anch'io dischiuso un Giorno (from 'Nabucco'); Ben io t'invenni (from 'Nabucco'); È tardi!... (from 'La Traviata'); Salgo già del trono aurato (from 'Nabucco')*
- Enrico Caruso (tenor) (ed. P.Rossini) 18.99  
*Boito A. - Dai Campi, dai Prati; Cardillo S. - Catarì! Catarì! (Core 'ngrato); Cottrau T. - Santa Lucia; Donizetti G. - Una Furtiva Lagrima; Giordano U. - Amor ti vieta; Leoncavallo R. - Recitar!; Ponchielli A. - Cielo e Mar; Puccini G. - Addio, fiorito asil; Che gelida Manina; E lucevan le Stelle; Tosti F.P. - L'Alba separa dalla Luce l'Ombra; 'A Vucchella; Ideale; Verdi G. - Celeste Aida; La Donna è mobile*
- Cesare Siepi (bass) (ed. P.Rossini) 18.99  
*Bellini V. - Vi ravviso, o luoghi ameni (from 'La Sonnambula'); Boito A. - Ecco il Mondo (from 'Mefistofele'); Son lo Spirito che nega (from 'Mefistofele'); Gounod C. - Le Veau d'or (from 'Faust'); Mozart W.A. - Deh vieni alla Finestra (from 'Don Giovanni'); Fin ch'han dal Vino (from 'Don Giovanni'); Puccini G. - Vecchia Zimarra (from 'La Bohème'); Rossini G. - La Calunnia è un Venticello (from 'Il Barbiere di Siviglia'); Verdi G. - Ella giammai m'amò (from 'Don Carlo'); Infelice... e tuo credevi (from 'Ernani'); O tu, Palermo, terra adorata (from 'I Vespri siciliani'); Tu sul labbro de' veggenti (from 'Nabucco')*
- Renata Tebaldi (sop) (ed. P.Rossini) *12 arias by Boito, Catalani, Puccini and Verdi* 17.99  
*Italian and English text*

## VARIOUS COMPOSERS (CONTD)

Franco Corelli (ten) (ed. P.Rossini)

19.99

*Bellini V. - Me protegge (from 'Norma'); Meco all'altar di Venere (from 'Norma'); Bizet G. - Cantabile 'La Fleur que tu m'avais jetée' (from 'Carmen'); Giordano U. - Come un bel Di di Maggio (from 'Andrea Chénier'); Sì, fui Soldato (from 'Andrea Chénier'); Un Di all'azzurro spazio (from 'Andrea Chénier'); Puccini G. - Nessun dorma (from 'Turandot'); Non piangere Liù (from 'Turandot'); Or son sei mesi (from 'La Fanciulla del West'); Una Parola sola (from 'La Fanciulla del West'); Verdi G. - Ah sì, ben mio (from 'Il Trovatore'); Celeste Aida (from 'Aida'); Di quella Pira (from 'Il Trovatore'); La Vita è Inferno (from 'La Forza del Destino'); O tu che in seno (from 'La Forza del Destino')* Italian and English text

Titta Ruffo (bar) (ed. P.Rossini)

17.99

*Giordano U. - Nemico della Patria (from 'Andrea Chenier'); Son sessant'Ani (from 'Andrea Chenier'); Gounod C. - Dio possente, Dio d'Amor (from 'Faust'); Leoncavallo R. - Zazà, piccola Zingara; Meyerbeer G. - Adamastor, Re delle Acque profonde (from 'L'Africana'); Rossini G. - Largo al Factotum (from 'Il Barbiere di Siviglia'); Thomas A. - O Vin, discaccia la Tristezza (from from 'Hamlet'); Verdi G. - Credo in un Dio crudel (from 'Otello'); Era la Notte (from 'Otello'); Eri ti che macchiavi (from 'Un Ballo in Maschera'); Grand Dio! Oh! de' verd'anni miei (from 'Ernani'); Pari siamo! (from 'Rigoletto')* Italian and English text

Placido Domingo (ten) (ed. P.Rossini)

23.99

*14 Arias - Bizet G. - Cantabile 'La Fleur que tu m'avais jetée' (from 'Carmen'); Brodsky N. - Be my Love (from 'The Toast of New Orleans'); Lara A. - Granada; Meyerbeer G. - Pays merveilleux - O Paradis sorti de l'Onde ('from L'Africaine'); Puccini G. - Ch'ella mi creda (from 'La Fanciulla del West'); Donna non vidi mai (from 'Manon Lescaut'); Recondita Armonia (from 'Tosca'); Saint-Saëns C. - Vois ma Misère, hélas! (from 'Samson et Dalila'); Sorozábal P. - No puede ser (from 'La Tabernera del Puerto'); Verdi G. - Dio! mi potevi scagliar tutti i mali (from 'Otello'); Forse la Soglia attinse - Ma se m'è Forza perderti (from 'Un Ballo in Maschera'); Lunge da lei - De' miei bollenti spiriti (from 'La Traviata'); Niun mi tema (from 'Otello'); Wagner R. - In fernem Land (from 'Lohengrin')*