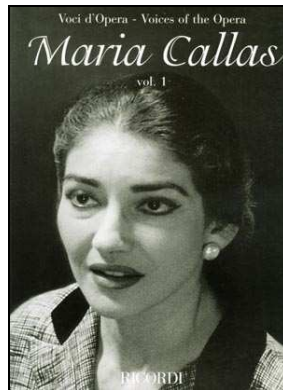


## RICORDI VOICES OF THE OPERA COLLECTION

Each book includes notes on the artist's performance

Prices correct at 1<sup>st</sup> October 2011, but may be subject to alteration without notice.  
Works are for voice(s) and piano.



### PUCCINI Giacomo (1858 - 1924)

- Voices of the Opera: Pavarotti/Freni Love Duets (ed. P.Rossini) £21.99  
Love Duets from Puccini Operas (including Notes on the Artists' Performance in Italian and English)  
*Bimba dagli Occhi pieni di malia* (from 'Madam Butterfly'); *Che gelida Manina* (from 'La Bohème'); *Mario! Mario! Mario! Son qui!* (from 'Tosca'); *Non la Sospira la nostra Casetta* (from 'Tosca'); *O soave Fanciulla* (from 'La Bohème'); *Qual Occhio al Mondo* (from 'Tosca'); *Sì, mi chiamino Mimì* (from 'La Bohème'); *Viene la Sera* (from 'Madam Butterfly')

### ROSSINI Gioacchino (1792 - 1868)

- Voices of the Opera: Marilyn Horne (ed. P.Rossini) £17.99  
8 Arias (including Notes on the Artist's Performance and Biography in Italian and English)  
*Beltà crudele* (Arietta); *Cruda sorte* (from 'L'Italiana in Algeri'); *Il Risentimento* (Arietta); *Il Trovatore* (Arietta); *L'Invito* (Arietta); *Mura felici* (from 'Il Barbiere di Siviglia'); *Oh Patria! - Di tanti Palpiti* (from 'Tencredi'); *Una Voce poco fa* (from 'Il Barbiere di Siviglia')

### VARIOUS COMPOSERS

- Voices of the Opera: Cesare Siepi (bass) (ed. P.Rossini) £18.99  
12 Arias (including Notes on the Artist's Performance in Italian and English)  
*Bellini V. - Vi ravviso, o luoghi ameni* (from 'La Sonnambula'); *Boito A. - Ecco il Mondo* (from 'Mefistofele'); *Son lo Spirito che nega* (from 'Mefistofele'); *Gounod C. - Le Veau d'or* (from 'Faust'); *Mozart W.A. - Deh vieni alla Finestra* (from 'Don Giovanni'); *Fin ch'han dal Vino* (from 'Don Giovanni'); *Puccini G. - Vecchia Zimarra* (from 'La Bohème'); *Rossini G. - La Calunnia è un Venticello* (from 'Il Barbiere di Siviglia'); *Verdi G. - Ella giammai m'amò* (from 'Don Carlo'); *Infelice... e tuo credevi* (from 'Ernani'); *O tu, Palermo, terra adorata* (from 'I Vespri siciliani'); *Tu sul labbro de' veggenti* (from 'Nabucco')

- Voices of the Opera: Enrico Caruso (tenor) (ed. P.Rossini) £18.99  
15 Arias (including Notes on the Artist's Performance and Biography in Italian and English)  
*Boito A. - Dai Campi, dai Prati*; *Cardillo S. - Catari! Catari!* (Core 'ngrato); *Cottrau T. - Santa Lucia*; *Donizetti G. - Una Furtiva Lagrima*; *Giordano U. - Amor ti vieta*; *Leoncavallo R. - Recitar!*; *Ponchielli A. - Cielo e Mar*; *Puccini G. - Addio, fiorito asil*; *Che gelida Manina*; *E lucevan le Stelle*; *Tosti F.P. - L'Alba separa dalla Luce l'Ombra*; *'A Vucchella*; *Ideale*; *Verdi G. - Celeste Aida*; *La Donna è mobile*

- Voices of the Opera: Franco Corelli (tenor) (ed. P.Rossini) £20.99  
15 Arias (including Notes on the Artist's Performance and Biography in Italian and English)  
*Bellini V. - Me protegge* (from 'Norma'); *Meco all'altar di Venere* (from 'Norma'); *Bizet G. - Cantabile 'La Fleur que tu m'avais jetée'* (from 'Carmen'); *Giordano U. - Come un bel Di di Maggio* (from 'Andrea Chénier'); *Sì, fui Soldato* (from 'Andrea Chénier'); *Un Di all'azzurro spazio* (from 'Andrea Chénier'); *Puccini G. - Nessun dorma* (from 'Turandot'); *Non piangere Liù* (from 'Turandot'); *Or son sei mesi* (from 'La Fanciulla del West'); *Una Parola sola* (from 'La Fanciulla del West'); *Verdi G. - Ah sì, ben mio* (from 'Il Trovatore'); *Celeste Aida* (from 'Aida'); *Di quella Pira* (from 'Il Trovatore'); *La Vita è Inferno* (from 'La Forza del Destino'); *O tu che in seno* (from 'La Forza del Destino') Italian and English text

## VARIOUS COMPOSERS (contd)

- Voices of the Opera: Maria Callas Vol.1 (sop) (ed. P.Rossini) £18.99  
8 Arias (including Notes on the Artist's Performance and Biography in Italian and English)  
Bellini V. - Ah! non credea mirarti (from 'La Sonnambula'); Casta Diva (from 'Norma'); Donizetti G. - Ardon gl'incensi (from 'Lucia di Lammermoor'); Ponchielli A. - Suicidio! (from 'La Gioconda'); Puccini G. - Vissi d'Arte (from 'Tosca'); Verdi G. - Ah, forse è lui che l'Anima (from 'La Traviata'); La Luce langue (from 'Macbeth');  
Mercè, dilette Amiche (from 'I Vespri siciliani')
- Voices of the Opera: Maria Callas Vol.2 (sop) (ed. P.Rossini) £18.99  
10 Arias (including Notes on the Artist's Performance and Biography in Italian and English)  
Bellini V. - Dormono entrambi (from 'Norma'); Qui la Voce sua soave (from 'I Puritani'); Cherubini L.C.Z. - Dei tuoi Figli la Madre (from 'Medea'); Donizetti G. - Al dolce Guidami (from 'Anna Bolena'); Spontini G.L.P. - Caro oggetto il di cui nome (from 'La Vestale'); Verdi G. - Addio, del passato bei sogni ridenti (from 'La Traviata');  
Anch'io dischiuso un Giorno (from 'Nabucco'); Ben io t'invenni (from 'Nabucco'); È tardi!... (from 'La Traviata');  
Salgo già del trono aurato (from 'Nabucco')
- Voices of the Opera: Plácido Domingo (ten) (ed. P.Rossini) £21.99  
14 Arias (including Notes on the Artist's Performance and Biography in Italian and English)  
Bizet G. - Cantabile 'La Fleur que tu m'avais jetée' (from 'Carmen'); Brodsky N. - Be my Love (from 'The Toast of New Orleans'); Lara A. - Granada; Meyerbeer G. - Pays merveilleux - O Paradis sorti de l'Onde (from 'L'Africaine'); Puccini G. - Ch'ella mi creda (from 'La Fanciulla del West'); Donna non vidi mai (from 'Manon Lescaut'); Recondita Armonia (from 'Tosca'); Saint-Saëns C. - Vois ma Misère, hélas! (from 'Samson et Dalila');  
Sorozábal P. - No puede ser (from 'La Tabernera del Puerto'); Verdi G. - Dio! mi potevi scagliar tutti i mali (from 'Otello'); Forse la Soglia attinse - Ma se m'è Forza perderti (from 'Un Ballo in Maschera'); Lunge da lei - De' miei bollenti spiriti (from 'La Traviata'); Niun mi tema (from 'Otello'); Wagner R. - In fernem Land (from 'Lohengrin')
- Voices of the Opera: Renata Tebaldi (sop) (ed. P.Rossini) £17.99  
12 Arias (including Notes on the Artist's Performance and Biography in Italian and English)  
Boito A. - L'altra Notte in fondo al Mare (from 'Mefistofele'); Catalani A. - Ebben, n'andrò lontana (from 'La Wally');  
Puccini G. - In quelle Trine morbide (from 'Manon Lescaut'); Mi chiamano Mimi (from 'La Bohème'); O mio Babbino caro (from 'Gianni Schicchi'); Senza Mamma (from 'Suor Angelica'); Tu che di gel sei cinta (from 'Turandot');  
Un bel Di vedremo (from 'Madam Butterfly'); Vissi d'Arte (from 'Tosca'); Verdi G. - Canzone del Salice e Ave Maria; Pace, pace mio Dio (from 'The Force of Destiny'); Ritorna Vincitor (from 'Aida')
- Voices of the Opera: Titta Ruffo (bar) (ed. P.Rossini) £17.99  
12 Arias (including Notes on the Artist's Performance and Biography in Italian and English)  
Giordano U. - Nemico della Patria (from 'Andrea Chénier'); Son sessant' Anni (from 'Andrea Chénier'); Gounod C. - Dio possente, Dio d'Amor (from 'Faust'); Leoncavallo R. - Zazà, piccola Zingara (from 'Zazà'); Meyerbeer G. - Adamastor, Re delle Acque profonde (from 'L'Africana'); Rossini G. - Largo al Factotum (from 'Il Barbiere di Siviglia');  
Thomas C.L.A. - O Vin, discaccia la Tristezza (from 'Hamlet'); Verdi G. - Credo in un Dio crudel (from 'Otello'); Era la Notte, Cassio dormia (from 'Otello'); Eri ti che macchiavi quell' Anima (from 'Un Ballo in Maschera'); Gran Dio!... Oh! de' verd' Anni mici (from 'Ernani'); Pari siamo! (from 'Rigoletto')